

**HORARIO:**

18 DE MAYO: DE 16:00 A 21:00 H

19 DE MAYO: DE 9:00 A 14:00 H  
DE 16:00 A 21:00 H

20 DE MAYO: DE 9:00 A 14:00 H

**LUGAR:**

**AUDITORIO "ANTÓN  
GARCÍA ABRIL",**

**CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE MÚSICA DE  
BAZA.**



**ORGANIZA:**

AULA DE SAXOFÓN DEL  
CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA "JOSÉ SALINAS" DE  
BAZA

**COLABORA:**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
EDUCACIÓN A DISTANCIA



**PIANOS FRANCIS**  
INSTRUMENTOS MUSICALES CLASICOS

EL  
**VELETA**  
-JAMONES-

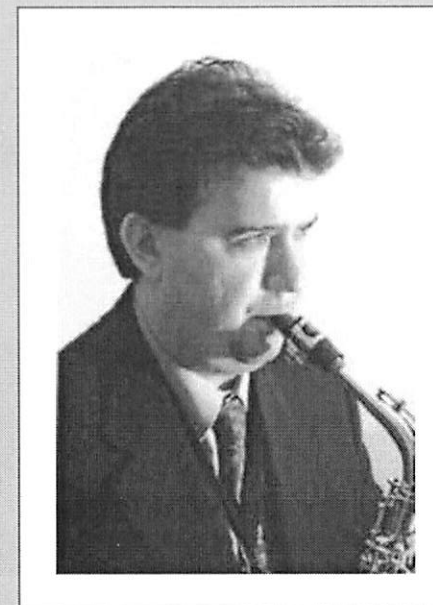
Autoescuela  
**Baza**

**NORTEGRA** MUEBLES ECONOMICOS **MAPFRE**

**CARMELO  
BALLESTA**

# CURSO DE SAXOFÓN

A CARGO DE MANUEL UREÑA DELGADO



18, 19 y 20 DE MAYO DE 2012

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE  
MÚSICA "JOSÉ SALINAS", BAZA  
(GRANADA)

## MANUEL UREÑA DELGADO

Nace en Puente Genil (Córdoba). Cursa estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Estudia Saxo fón con Diego Conde, obteniendo el título Superior con Matrícula de Honor y el Premio de Honor Fin de Carrera por unanimidad; simultáneamente cursa estudios de Piano con Apolinia Hens, y Contrapunto y Fuga con Francisco J. González Pastor y Alfonso Romero, respectivamente.

Perfecciona sus conocimientos saxofónicos con Pedro Iturralde, Manuel Miján, Daniel Defayet, Jean-Ives Formeau, Eric Devallon, Phillipe Braquart, Jean Denis Michat, Arno Bomkamp, et...

Aunque su labor de intérprete se ha desarrollado principalmente con el cuarteto de Saxofones "Ziryáb", también ha formado dúo de Saxo fón y Piano con José Manuel Cuenca, Sylvia Mrktchian, Manuel J. Coves y actualmente forma dúo de saxo fón y piano "Miscelánea" con Santiago Báez y el dúo "MarSax" de Percusión y Marimba con Francisco J. Romero.

Con el cuarteto "Ziryáb", fue becado por la Consejería de Cultura de la J.A. para realizar una gira por toda la comunidad Autónoma Andaluza. También obtuvo, con el cuarteto, el 2º Premio de Juventudes Musicales de España en su concurso para Conjuntos Instrumentales de Cámara, celebrado en Bilbao, propiciando éste premio la organización, por parte de J.J.M.M de España, de una nueva gira.

2º Premio de la cuarta edición del Concurso Internacional de Música de Cámara Guadamora celebrado en Pozoblanco en el año 2003.

Primer Premio en el Concurso Nacional de Música de Cámara "Francisco Salzillo" de Murcia en el año 2006.

Ha realizado grabaciones para RNE Radio2.

Ha colaborado con la Orquesta de Córdoba bajo la dirección de: Leo Brower con el "Bolero" de M. Ravel, José Luis Temes con "La Creación del Mundo" de D. Milhaud, Miquel Ortega I Pujol con "On the Town y Tres Episodios de L. Berstein, Enrique García Asensio con "Werther" de J. Massenet, L'Arlesienne de Bizet, Joan Enric Lluna con "Suite de los tres peniques" de K. Weil, etc...

Imparte asiduamente cursos de perfeccionamiento en ciudades como Jaén, Granada, Linares, Astorga, Cartagena, Úbeda, Priego de Córdoba, Mancha Real, Málaga, etc... Con el cuarteto de Saxofones ha grabado dos CD's, con el nombre de "Miscelánea" y "Tetraphone". Ha realizado numerosos arreglos para cuartetos de saxos, ensambles, orquesta, etc..., y en el XI Congreso Mundial celebrado en Valencia estrenaron la obra "Femínea" de L. Bedmar escrita especialmente para el cuarteto "Ziryáb".

Asimismo ha estrenado la obra "Sino" de Dª Raquel Jurado, para Saxo fón Soprano y Piano, en las II Jornadas del Saxo fón celebradas en Sevilla, "Suddenly" de Santiago J.

Báez, para Saxo fón soprano y Piano, "Sonata" de Santiago J. Báez, para Saxo fón alto y Piano, "Paso los días buscando leña seca" para Cuarteto de Saxofones de Alberto Trabajos, "Los amantes de Al' Andalus" para Cuarteto de Saxofones de Santiago J. Báez.

Desde el año 1.985 es profesor Saxo fón del Conservatorio Superior de Música de

Córdoba, actualmente ocupa la Cátedra de Saxo fón del citado centro y ha desempeñado los cargos de Vicesecretario, Secretario y Jefe de Estudios del mismo centro.

## CONTENIDOS DEL CURSO.

### OBJETIVOS:

- Conocer los principios fundamentales de la técnica e interpretación saxofónica
- Comprender las partes y elementos del proceso de estudio del saxo fón
- Profundizar en la didáctica del saxo fón
- Dotar de nuevas estrategias y técnicas para el abordar los distintos repertorios
- Conocer nuevas tendencias a nivel europeo
- Dominar el protocolo de corrección ante un problema técnico detectado
- Trabajar música de conjunto
- Metodología de la clase práctica

### CONTENIDOS

- Profundización en el currículo.
- Estudio y prácticas de las obras más representativas de cada instrumento
- Estudio de nuevas estrategias didácticas sobre los recursos técnicos-teóricos
- Nuevas técnicas pedagógicas para un mejor aprendizaje del alumnado
- Estudio del repertorio fundamental y contemporáneo del instrumento
- Estudio de partituras de conjunto

### METODOLOGÍA

La metodología, de acuerdo con los objetivos del curso, será activa e integradora. Se partirá de los conocimientos previos con el objeto de racionalizar los recursos técnicos y musicales que se necesitan para cada nuevo aprendizaje. De esta se procurará igualmente contribuir a una progresiva autonomía musical y a la creación de criterios propios

### DESTINATARIOS:

Curso de 20h destinado al alumnado y profesorado de música en la especialidad de Saxo fón, de todos los cursos y niveles.

### CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN Y CERTIFICACIÓN:

El plazo de inscripción finalizará el 17 de mayo de 2012. Las plazas son limitadas y las solicitudes serán atendidas por riguroso orden de llegada.

El precio del curso será de:

50 euros: Alumnos del centro

60 euros: Alumnos de fuera

40 euros: Alumnos oyentes

El pago se realizará en Caja Rural de Granada mediante un ingreso a la cuenta 3023 0009 48 5305293002, en cuyo concepto figurará Curso de Saxo fón más el nombre del alumno. El resguardo bancario junto al boletín de inscripción debidamente cumplimentado se enviará a la Secretaría del Conservatorio de Baza:  
Secretaría del Conservatorio Profesional de Música de Baza

Avda. Blas Infante, 5

C.P. 18800 Baza. Granada

Teléfono: 958869561- Fax: 958869565

Cada asistente recibirá un certificado acreditativo de participación.

Para más información, tño:

[webmastercpmbaza@gmail.com](mailto:webmastercpmbaza@gmail.com)

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

APELLIDOS

NOMBRE

EDAD

DNI

DOMICILIO

TELÉFONO

MODALIDAD (marcar con una cruz)

ACTIVO

OYENTE